

**Enzo Cormann**  
« *œuvrier verbal* »

**Né en 1953. Écrivain et performeur, il est l'auteur d'une quarantaine de pièces de théâtre et de partitions textuelles destinées à la scène musicale, traduites et jouées dans de nombreux pays, ainsi que de plusieurs romans et essais.**

De 1990 à 2015, il a conduit l'équipée jazzpoétique de *LA GRANDE RITOURNELLE* en compagnie du saxophoniste Jean-Marc Padovani : une trentaine de créations scéniques mêlant jazz et « dits », orchestres et phraZZeur(s) — jazz poems, spoken words, concerts-fiction... — et une dizaine d'albums.

Il a été artiste associé du Théâtre de la Tempête (Cartoucherie de Vincennes), du Théâtre National de Strasbourg, de la Comédie de Valence (CDN Drôme-Ardèche), du Théâtre des Célestins (Lyon), du Théâtre National de la Colline, de la Scène Nationale du Mans (Quinconces/Espal)...

Maître de conférences en Études Théâtrales, il a enseigné à l'École du Théâtre National de Strasbourg, à l'ENS-LSH de Lyon, à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT, Lyon) et à l'Université Carlos III de Madrid, ainsi que dans un grand nombre d'ateliers internationaux, un peu partout dans le monde (ces dernières années : Genève, Barcelone, Cotonou, Mexico, Merida, Istanbul, Téhéran, Shanghai...)

De 2015 à 2020, il a été directeur artistique du *Studio Européen des Écritures pour le Théâtre*, dans le cadre du *Centre National des Écritures du Spectacle* (Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.)

Grand Prix Théâtre 2020 de l'Académie Française pour « l'ensemble de son œuvre ».

*Aux Éditions de Minuit :*

CREDO, suivi de LE RÔDEUR, 1982.

SANG ET EAU, 1986.

SADE, CONCERT D'ENFERS, 1989

TAKIYA! TOKAYA!, *suivi de* Âmes soeurs, 1992.

LA PLAIE ET LE COUTEAU, *suivi de* L'APOTHÉOSE SECRÈTE, Tombeau de Gilles de Rais. 1993.

DIKTAT, 1995.

TOUJOURS L'ORAGE, 1997.

CAIRN, 2003.  
LA RÉVOLTE DES ANGES, 2004.  
L'AUTRE, 2006.  
JE M'APPELLE, et autres textes, 2008.

*Aux Éditions Gallimard :*

LE TESTAMENT DE VÉNUS, *roman*, 2006.  
SURFACES SENSIBLES, *roman*, 2007.  
VITA NOVA JAZZ, *roman*, 2011.  
PAS À VENDRE, *roman*, 2014.

*Aux Éditions des Solitaires Intempestifs :*

À QUOI SERT LE THÉÂTRE ?, *essai*, 2003.  
CE QUE SEUL LE THÉÂTRE PEUT DIRE, *essai*, 2012.  
BLUFF, 2012.  
HORS-JEU, 2013.  
PERSONNE NE BOUGE, 2017.  
L'HISTOIRE MONDIALE DE TON ÂME, *tome 1*, 2019.  
PENSÉE PLURIELLE, ÉCRITURES SINGULIÈRES, *dir. essai collectif*, 2020.  
L'HISTOIRE MONDIALE DE TON ÂME, *tome 2*, 2023.

*Chez L'Artisan Chaotique :*

VITE !, et autres dits, 2022.  
L'ARBRE PORTE LE CIEL, *roman*, 2022.  
NOISES, et autres pièces chorales, 2023.  
THÉÂTRE DE CHAMBRE, 2024

*Chez d'autres éditeurs :*

RÊVES DE KAFKA, Avant-Scène n° 755. 1984.  
CORPS PERDUS, Avant-Scène n° 770. 1985.  
KÉ VOÏ ? Avant-Scène n° 777. 1985.  
BERLIN, TON DANSEUR EST LA MORT, Éditions Théâtrales, 1981, puis 1994.  
LE ROMAN PROMÉTHÉE, Éditions Papiers/Actes Sud, 1986.  
MINGUS, CUERNAVACA, Éditions Rouge Profond, 2003.  
LE DIT DE JÉSUS-MARIE-JOSEPH, Éditions Théâtrales (petites pièces d'auteurs), 1998.  
ILS SONT DEUX DÉSORMAIS SUR CETTE TERRE IMMENSE, Amnesty/Actes Sud, 1998.  
ROOM SERVICE, in *Le jeu d'histoires libres* (avec F. Melquiot et P. Sales), L'Arche, 2009.  
LE BLUES DE JEAN LHOMME, (avec N. Krenbol et JM Padovani), La Joie de lire, 2013.

*Albums audio :*

LE RÔDEUR, Thelonious, 1991.

SUD, K617, 1992.

MINGUS, CUERNAVACA, Label Bleu, 1992.

KEROUAC'S BLUES, Escotatz !, 2001.

MER, Escotatz !, 2002.

LE DIT DE LA CHUTE, TOMBEAU DE JACK KEROUAC, La Grande Ritournelle, 2008.

LE DIT DE JÉSUS-MARIE-JOSEPH, La Grande Ritournelle, 2008.

EXIT, La Grande Ritournelle, 2008.

FILMS NOIRS, La Grande Ritournelle, 2012

Site : <http://cormann.net>

Instagram : <https://www.instagram.com/artisanchaosmique/reels/>

Facebook : [https://www.facebook.com/enzocormann?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/enzocormann?locale=fr_FR)

YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCbBmiVolRpTIBzoDM9NZIdQ>

Spotify : <https://open.spotify.com/show/4DgbnoscFFoZ6RwvrfeudX>

PodCloud : <https://artisan-chaosmique.lepodcast.fr>

Contact : [artisanchaosmique@gmail.com](mailto:artisanchaosmique@gmail.com)

-----